**Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу**

**художественной направленности**

**«Мастеришки» пр. Развития,3 Докукина Е.В.**

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее – Программа) составлена в соответствии с основными актуальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими организацию дополнительного и дошкольного образования:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008)

Программа является модифицированным продуктом, составленным с учетом принципов ФГОС дошкольного образования, современных технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей данного возраста и условий ОДО «Медвежонок» и имеет художественную направленность.

**Актуальность, педагогическая целесообразность.**

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность  развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками мамы, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском глины или  экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого  в этом  возрасте поддерживать детский  интерес. Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

Кроме этого, общеизвестный факт, что развитие мозга ребёнка напрямую связано с тем, насколько [развита мелкая моторика его рук](http://razvitieiq.ru/melkaya-motorika/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-3-4-let.html). От того, как часто его пальчики перебирают мелкие предметы, отщипывают, рисуют, прикладывают, [завязывают шнурки](http://razvitieiq.ru/raznoe/kak-nauchit-rebenka-zavyazyivat-shnurki-byistro-i-prosto.html), наконец, зависит и развитие речи, готовность к школе и даже крепость нервной системы.

**Характеристика обучающихся.** Программа рассчитана на работу с детьми 3-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на один год обучения.

**Общее количество учебных часов.** Освоение Программы планируется за 68 часа. Занятия проводятся с сентября по май, еженедельно (34 недели), всего 68 занятия в год.

**Формы организации образовательной деятельности. З**анятия проводится фронтально, возможна подгрупповая организация.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель** – развитие предпосылок творческих способностей воспитанников.

**Общие задачи:**

* Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности, работе с бумагой и другими материалами;
* Вызвать интерес к различным техникам работы с бумагой и другими материалами;
* Создавать комбинированные изображения с традиционными средствами: краски, карандаши, мелки;
* Сформировать умение работать с различными изобразительными материалами, техниками, способами и приемами работы;
* Продолжать учить составлять изображение из отдельных частей, выстраивать сюжет, располагать декоративный узор в определенном ритме;
* Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
* Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы

**Задачи по техникам:**

***Аппликация из крупы и макарон***

* Показать варианты получения изображения с помощью крупы и макарон;
* Обратить внимание на получение различной фактуры в зависимости от выбранной крупы или макарон;
* Обучить техникам «посыпание» (посадка на клей мелкой крупы, вермишели), «вдавливание» (пластилиновая основа), «выкладывание» (посадка на клей крупных макарон и зерен);
* Учить заполнять контур изображения (шаблон) выбранным материалом, не выходить за контур изображения;
* Формировать умение подбора материала в соответствии со свойствами изображаемого объекта, цветовые решения и пр.

***Обрывная аппликация***

* Научить детей рвать примерно одинаковые по размеру кусочки;
* Показать варианты обрывания: по контуру;
* Учить выкладывать рядом друг с другом кусочки бумаги, заполняя шаблон

***Накладная аппликация***

* Закрепить навык различения размера заготовок и сериации от большего к меньшему;
* Учить выкладывать заготовки одинакового размера (заполнять контур) слоями один на другой, немного сдвигая, чтобы был виден предыдущий слой

***Модульная аппликация***

* Учить детей выкладывать контуры-шаблоны и заполнять их заготовками одной формы (квадратной, круглой, треугольной)
* Учить не накладывать формы друг на друга, оставляя небольшое расстояние между ними

***Ленточная аппликация***

* Показать способ вырезывания одновременно несколько изображений связанных между собой или разрозненных из бумаги, сложенной гармошкой
* Учить составлять композиции из одинаковых заготовок (сюжетные композиции или декоративные узоры)

***Квилинг***

* Показать варианты изготовления заготовки (спиральки) для аппликации
* Учить выкладывать заготовки заполняя готовый шаблон-контур или по замыслу, создавая индивидуальные композиции

***Торцевание***

* Познакомить с техникой плоскостное и объемное торцевание;
* Обучить основным приемам работы, накручивание на торцовочку заготовку;
* Показать варианты прикрепления заготовки к основе (клей, пластилин)

***Коллаж***

* Познакомить с изобразительной техникой коллаж и ее особенностями: использование разных по фактуре, цвету материалов и сочетание разных техник

***Аппликация из салфеток***

* Познакомить со свойствами салфетки (мягкая, тонкая, легко рвется, легко мнется, растворяется в воде и пр.);
* Показать варианты использования салфетки в изобразительной деятельности

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей. Далее перечислены задачи образовательных областей Образовательной программы организации, которые находят свое решение и закрепление в рамках организации деятельности по данной Программе.

***Познавательное развитие.***

* Знакомить детей с названиями и различными свойствами окружающих предметов, которые можно использовать в изобразительной деятельности (крупы, макароны, различные виды бумаги;
* Закреплять названия и свойства геометрических форм, навыки сериации

***Социально-коммуникативное развитие***

* Учить договариваться между собой, распределять действия, выполняя коллективную или парную работу;
* Создавать ситуации взаимопомощи, формировать умение просить о помощи при необходимости и желание помочь сверстнику;
* Формировать навыки самостоятельной подготовки рабочего места и его уборки;

***Физическое развитие***

* развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер
* развивать щипковые рефлексы, способствующие правильному удержанию карандаша и ручки